

Si svolgerà **dal 5 al 7 gennaio 2017**, negli spazi del **Real Teatro Santa Cecilia a Palermo**, la 13° edizione del

MainOFF – Festival Internazionale delle Musiche e delle Arti Elettroniche

. Tredici anni di manipolazioni sonore e visuali, esercitate da artisti italiani e stranieri dediti alla sperimentazione analogica e digitale, capaci di riconfigurare i confini culturali della città: la Palermo del MainOFF, regione rizomatica, la cui acustica tocca ora i suoni dell'

ambient

e della musica concreta, ora i “disturbi” del

glitch

e del

noise

, che eccede qualsivoglia impresa cartografica.

La presente edizione vedrà esibirsi il tedesco Grisha Lichtenberger (nome di punta di Raster-Noton, musicista e artista visuale), il maestro Enrico Cosimi sotto lo pseudonimo TAU CETI (fra le più alte espressioni delle sintesi sonora italiana, autore di fondamentali manuali di elettronica), i francesi Arnaud Rivière (musica concreta) ed Enzym (*electro-ambient*), il turco BEEATSZ v2.08 (

noise

), il duo italo-polacco TR/ (Patrycja Stefanek, Pietro La Rocca), Massimo Ruberti (

experimental

), Hatori Yumi (

glitch-ambient

), i progetti Kinoglaz (collettivo romano, collaboratore di Alvin Curran, che sonorizzerà

L'uomo con la macchina da presa

di Dziga Vertov), BeardVampyr (Giovanni Tripi, Giovanni Torregrossa, Vincenzo Lo Piccolo) e

Naiupoche (Luca Rinaudo e Antonio Cusimano), Giovanni Di Giandomenico (

new classical

), PierPablo (improvvisazione radicale), 11|11 (Marco Sasso) e i dj Suckerlove e G-Blaster.

Questo è MainOFF 2017 e questa, ancora una volta, è la sua risposta a ogni desiderio, stimolo o richiesta materiale e immateriale: *All You Need Is Noise!*