

La formazione musicale di base

L'associazione, a partire dal 1990 ha realizzato iniziative di formazione musicale di base che consentissero a tutti gli appassionati di poter fare musica praticamente.

Le più importanti sono:

- I **Corsi di Musica di base**, attività formative per bambini, ragazzi e adulti a livello amatoriale, condotte da docenti qualificati e che privilegiano, rispetto alla tecnica individuale, i fattori socializzanti e relazionali del far musica. Nel 2006 in collaborazione con la [Direzione Didattica "De Gasperi"](#) di Palermo ha avviato il progetto "**Armonicamente** – corsi di musica e canto per bambini".

- La **Schola Cantorum**, che, giungendo alla costituzione di un gruppo corale di oltre trenta elementi, ha offerto a numerosi giovani e adulti la possibilità di far valorizzare le proprie attitudini musicali e le proprie doti vocali.

- Il progetto **Musica e Socialità**, rivolto agli adulti oltre i 55 anni ha dato la possibilità ad oltre trecento persone anziane di realizzare un'aspirazione ed un desiderio di far musica, e ha consentito loro di farlo stando in compagnia e collaborando in gruppo. Il progetto è stato attuato tra il 1997 e il 2001 in collaborazione con il Comune di Palermo, in varie Circoscrizioni della città.

Nel 2003 l'Associazione ha avviato la promozione del progetto per una **Rete territoriale per la Musica nella scuola**

proponendo a diverse Direzioni Didattiche la possibilità di avviare attività di formazione musicale presso le stesse scuole.

La prima fase dell'iniziativa è portata alla elaborazione di progetti in collaborazione con il Comune di Palermo che sono stati proposti alla Regione Siciliana per il finanziamento nell'ambito delle misure del P.O.R. 2000-2006 gestito dall'Ass.to Regionale alla Pubblica Istruzione. Tra questi nel 2005, in rete con il [Liceo Classico "G.Meli"](#), il [Liceo scientifico "G. Galilei"](#)

e

l'Associazione Mousikòn, l'Associazione ha realizzato il progetto

In Europa sull'onda della musica

per la promozione della cultura musicale ed economica.

Nel 2006, insieme alle associazioni Insieme per la Cultura e [Curva Minore](#) ha collaborato ai progetti: **Difensori**

del silenzio

con il

[Liceo psicopedagogico "Regina Margherita"](#)

di Palermo e con il

[Liceo scientifico "A.Einstein"](#)

;

Soundscape

con il Liceo scientifico "A.Einstein".

Nel 2007 e nel 2008, insieme all'associazione Insieme per la Cultura, ha collaborato con le Direzioni Didattiche "De Gasperi" e "[La Masa](#)" di Palermo al progetto *Armonicamente* per la promozione della pratica musicale nella scuola.

SCUOLA SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Attraverso la propria Scuola Superiore di Studi Musicali, l'Ars Nova ha realizzato attività di formazione di secondo livello in campo musicale, offrendo ai giovani artisti siciliani la possibilità di migliorare la propria qualificazione professionale sotto la guida di artisti di chiara fama tra i quali: Gian Carlo Menotti, Rohan De Saram, Piero Farulli, Rajna Kabaivanska. Diverse tra queste iniziative hanno ottenuto il sostegno del Fondo Sociale Europeo.

Elenco corsi di formazione di secondo livello realizzati dall'Ars Nova

- n. 5 edizioni (1987-1991) dei **Corsi di qualificazione professionale per orchestra - Orchestra Giovanile Siciliana** cofinanziati dalla Regione Siciliana e dal F.S.E.;
- n. 5 edizioni (1997-2002) di **Operalaboratorio**, attività di apprendistato per artisti, tecnici e operatori del teatro musicale, in collaborazione con la Fondazione Teatro Massimo ed il Comune di Palermo;
- n. 2 edizioni (1990-1991) dei **Corsi di qualificazione professionale per Gruppi Cameristici** cofinanziati dalla Regione Siciliana e dal F.S.E.;
- **Workshop per violoncellisti** condotto da Ernst Reijseger, 1998;
- n. 3 edizioni (1991-1993) del **Corso di Stile e Tecnica vocale** per cantanti lirici e maestri accompagnatori;
- **Seminario di perfezionamento per strumentisti ad arco** condotto da Rohan De Saram nel 1992;
- n. 3 edizioni (1994-1996) del **Laboratorio Lirico**, attività di apprendistato per artisti, tecnici e operatori del teatro musicale, a Petralia Soprana e a Palermo;

- **Seminari di perfezionamento per archi**, docente Rocco Filippini, 1996;
- **Seminari di perfezionamento per fiati**, docente G.P. Pretto, 1996;
- n. 2 edizioni del **Corso per operatori musicali per disabili** 2000-2001 in collaborazione con il Comune di Palermo e con l'Università degli Studi di Palermo;

- **Seminario di perfezionamento per ottoni**, docenti Roger Bobo e Guido Corti, 2002;
- **Seminario di perfezionamento pianistico** docente Silvia Leggio, 2003;
- **Seminario di perfezionamento per cantanti lirici** docente Simone Alaimo, 2007.