

Musica nella Giornata mondiale del Parkinson

Concerto di musica classica e jazz

domenica 11 aprile 2010 - ore 18

Chiesa di San Giorgio dei Genovesi - Piazza XIII Vittime - Palermo

2° appuntamento della Raccolta fondi per la pratica corale nella terapia del Parkinson

Programma

24 marzo ore 18.15

Concerto jazz

Duo Rita Collura - Romina Denaro

Sede di Palermo di Banca Etica
via Catania, 24 - Palermo

11 aprile ore 18.00

Giornata mondiale del Parkinson

Concerto di beneficenza

Chiesa di San Giorgio dei Genovesi
piazza XIII Vittime - Palermo



Pratica corale nella terapia del Parkinson

I promotori

Ars Nova - Palermo
Associazione Siciliana per la Musica da Camera

Banca Etica - sede di Palermo

Associazione Insieme per la Cultura di Palermo

Associazione Azione Parkinson Sicilia

Il progetto

Il progetto si fonda su un'esperienza pilota realizzata dal mese di gennaio al mese di maggio del 2008, conclusa, poi, con l'esibizione pubblica del gruppo corale al congresso nazionale sul Parkinson, tenutosi a Palermo nel mese di Ottobre 2008.

L'idea fondante è quella di offrire ai malati, ed ai loro familiari, momenti di aggregazione e di "benessere" per superare l'isolamento sociale ed affettivo causato dalla malattia, e allo stesso tempo di rafforzare e recuperare una fonazione indebolita o compromessa. La possibilità di ritrovare un rapporto con sé e con gli altri meno "segnato" dalla malattia trova riferimento in teorizzazioni musicoterapeutiche ormai comprovate; mentre la possibilità di un recupero della funzionalità fonatoria, pur rassicurata da una prassi logopedica fondata sulla voce "gridata", ha assunto volutamente una metodologia empirica: la costante osservazione di quali difficoltà la malattia poneva al canto, e quindi, quali conquiste il canto riusciva a strappare alla malattia.

L'attività

Il progetto prevede la realizzazione di incontri settimanali di n. 3 ore ciascuno per un totale di n. 40 incontri all'anno con un gruppo di 20 partecipanti.

Gli incontri prevedono la modalità operativa del laboratorio, che porterà i partecipanti a praticare, in gruppo e individualmente: esercizi preparatori, esercizi di canto, prove dei brani del repertorio da eseguire.

L'attività sarà condotta da un esperto di vocalità corale con la consulenza di un logopedista. Al fine di un arricchimento dell'aspetto musicale dell'attività potranno essere coinvolti uno o più musicisti a supporto dell'esecuzione del gruppo.

E' previsto un incontro preliminare con ciascun paziente per individuarne le caratteristiche vocali e le eventuali esigenze riabilitative. Farà parte integrante del percorso la partecipazione a una o più manifestazioni pubbliche, con l'obiettivo di finalizzare l'attività laboratoriale, mettendo alla prova dell'esibizione le abilità recuperate o acquisite dai partecipanti, e di far conoscere e diffondere i risultati ottenuti dal gruppo e dai singoli.

