
□ **Opensound@** - Live!iXem 2011

Festival internazionale di musica, mixed media ed arte elettronica sperimentale

VIII Edizione, 8-11 dicembre 2011 / in Sicilia

La sinergia tra l'associazione [Antitesi](#) di Palermo e numerosi operatori ed istituzioni italiani ed internazionali - tra i quali **Ars Nova** e la **Rete Siciliana per il Paesaggio Sonoro**

- porterà, dall'8 all'11 dicembre prossimi, la musica e le arti sperimentali elettroniche in Sicilia.

Il Festival [Live!iXem](#) , che rappresenta un appuntamento ormai consolidato nel panorama nazionale ed internazionale, fedele al suo spirito itinerante, dopo Venezia, Firenze, Roma, Torino, Milano e Palermo, torna in Sicilia, articolandosi in ben 4 giornate con workshops, ascolti, videoproiezioni, installazioni e live performances.

Altissimo il livello e la particolarità della sezione didattica attraverso i **workshops** ospitati:

'*Spazi di ascolto e spazi architettonici: concetti per installazioni sonore*' di Marc Behrens,

'*Costruzione di idrofoni e di microfoni personalizzati*' di Iñigo Telletxea,

'Costruzione di Mappe sonore e audioguide basate su sistemi di navigazione satellitare gps' di Xabier Erkizia e Xavier Balderas,

'Costruzione del Cracklebox, strumento elettronico tattile-gestuale' di Alex Pierotti, Video Mapping di Giuseppe Torre,

'Costruzione di idrofoni e WaterSoundWalk' di Ryan Jordan.

Quest'anno, inoltre, grazie al ritorno della formula del **concorso** - che caratterizzò le prime edizioni della manifestazione - è prevista una coda creativa che si svilupperà durante gli anni a venire mediante un premio ai migliori progetti installativi proposti da coloro che avranno partecipato ai workshop durante il festival 2011 (per maggiori info consultare il

[bando](#)

).

Sinergia importante che caratterizzerà l'intera manifestazione è quella con **OpenSound**, una piattaforma che mette insieme sette partner europei (APO33, Nantes, France; Granular, Lisbon, Portugal; Audiolab, San Sebastian, Spain; ModusArts, London, England, N.K. Berlin, Germany, Píksel, Bergen, Norway) per dare vita ad un percorso di cooperazione e di scambio che vede il suono al centro di una serie di iniziative divulgative ed artistiche con il sostegno del Programma Grundtvig per la mobilità e il partenariato europeo in ambito formativo, promosso dalla Unione Europea attraverso l'

[Agenzia](#)

[LLP – Longlife Learning Programme](#)

.

Altro dato da sottolineare è l'assoluta gratuità della fruizione di tutti gli eventi del Festival, per amplificare l'intento divulgativo e per assicurare l'accessibilità anche ai fruitori più giovani e a coloro che vogliono per la prima volta affacciarsi sul fascinoso modo del suono, con le sue potenzialità creative e con il suo stretto contatto con le tecnologie e le altre arti.

Live!iXem infatti contribuirà a sondare la molteplicità di approcci, di orientamenti estetici, di esecuzioni dal vivo, di soluzioni e strumenti tecnologici adottati dagli artisti coinvolti nella ricerca contemporanea che restituiscono un quadro vivace ed eterogeneo. L'ambito dunque sarà trasversale. Il denominatore comune non sarà il genere ma una attitudine sperimentale e di ricerca verso l'innovazione, coinvolgendo esperti, operatori ed appassionati anche provenienti da campi di interesse diversi come architetti, urbanisti, fisici e ingegneri acustici, docenti di musica e di educazione ambientale, amministratori pubblici che sono in vario modo in relazione con l'ampio tema del paesaggio sonoro che

caratterizza l'edizione 2011.

Live!iXem 2011

iXem e Live!iXem Festival sono una ideazione ed un progetto di AntiTesi

Festival internazionale di musica, mixed media ed arte elettronica sperimentale

VIII Edizione, 8-11 dicembre 2011

Sicilia

Direzione artistica Live!iXem Domenico Sciajno

Co-direzione artistica 2011 Renato Alongi

Patrocinio

Regione Siciliana Assessorato Beni Culturali

Sostenitori

per la Rete Opensound

Unione Europea Lifelong Learning Programme

Partners

Ars Nova, Palermo

Brusio Netlabel, Palermo

CLAC, Palermo

Electronic Music Foundation, New York

Elyos, Favignana

Rete Siciliana Paesaggio Sonoro, Palermo

Solaris, Trapani

SSRG - Sicilian Soundscape Research Group

Tempo Reale Festival, Firenze

Comunicazione

CLAC Centro Laboratorio Arti Contemporanee <http://www.clac-lab.org/>

Info e contatti

AntiTesi Ass.Cult.

Via Albergheria 127 90134 Palermo - (I)

Mob. +393396521550

info@antitesi.org – www.antitesi.org

info@ixem.it – www.ixem.it