

Live!iXem 2012

Festival internazionale di musica, mixed media ed arte elettronica sperimentale

IX Edizione dedicata a John Cage

14-15-16 dicembre 2012 | Palermo

Live!iXem giunge alla nona edizione ed essendo il 2012 il centenario della sua nascita, non potevamo che dedicarlo a John Cage.

Artista e pensatore che ha contribuito ad ampliare gli orizzonti creativi della musica e del suono e del loro rapporto con lo spazio e la società, John Cage, rappresenta per noi tutt'oggi uno stimolo a proseguire il nostro impegno nella raccolta, divulgazione, documentazione e incoraggiamento dello sviluppo dell'arte contemporanea attraverso l'ideazione e la realizzazione di attività ed eventi che mettono in rilievo approcci, orientamenti estetici, le soluzioni e gli strumenti tecnologici adottati dagli artisti coinvolti nella ricerca contemporanea.

Un quadro vivace ed eterogeneo che AntiTesi ritiene importante rispettare, sostenere e diffondere.

Altro dato da sottolineare è l'assoluta gratuità della fruizione di tutti gli eventi del Festival per amplificare l'intento divulgativo e per assicurare l'accessibilità ai fruitori più giovani e a coloro che vogliono per la prima volta affacciarsi sul fascinoso modo del suono, con le sue potenzialità creative e con il suo stretto contatto con le tecnologie e le altre arti.

Il programma di questa edizione si articola in tre giorni. Due dedicati a video proiezioni di documentari e a lavori audiovisivi presso il Goethe-Institut di Palermo il 14 ed il 16 dicembre alle 18,30 presso la sala Wenders. Il 15 dicembre sarà una intensa giornata caratterizzata da performance dal vivo che si terranno presso Officine Ouragan di Palermo.

Si consolida come già per la scorsa edizione la sinergia con Open Sound, una piattaforma che mette insieme sette partner europei per dare vita ad un percorso di cooperazione e di scambio che vede il suono al centro di una serie di iniziative divulgative ed artistiche.

Open Sound è un progetto Grudtvig per mobilità' e partenariato in ambito formativo sostenuto dalla EU attraverso l'agenzia LLP – Life Long Learning Programme.

PROGRAMMA

Ven 14/12/12

Goethe-Institut Palermo - Sala Wenders

H 18.30 Presentazione Live!iXem 2012

H 19.00 An Electronic Odissey - Steven M. Martin [video screening]

Ingresso libero, Via Paolo Gili 4 Palermo

Sab 15/12/12

Officine Ouragan

H 22.00 Collatz Conjecture - P.Bonanno | P.Cerami [live elettroacustico multicanale]

H 22.30 Satomi Luca Rinaudo A.Cusimano [live AV performance]

H 23.00 Trecento grammi - A.Sicurella | I.Scalisi [performance pitto-sonora]

Ingresso libero, Piazzetta delle canne (dietro al Malox)

Dom 16/12/12

Goethe-Institut Palermo

H 18.30 Opensound @ Live!Xem 2011 - Solaris: M.Mantia | R.Riginella [videoracconti sonori]

H 19.30 Störung: Sound & Visual Art [video screening showcase]

Ingresso libero, Via Paolo Gili 4 Palermo

Live!Xem 2012

iXem e Live!Xem Festival sono una ideazione ed un progetto di AntiTesi

Festival internazionale di musica, mixed media ed arte elettronica sperimentale

IX Edizione dedicata a John Cage

14-15-16 dicembre 2012 | Palermo

Partners

Ars Nova, Palermo

Brusio Netlabel, Palermo

CLAC Centro Laboratorio Arti Contemporanee

Electronic Music Foundation, New York
Rete Siciliana Paesaggio Sonoro, Palermo
Goethe-Institute, Palermo
Solaris, Trapani

CLAC Centro Laboratorio Arti Contemporanee <http://www.clac-lab.org/>

Web Master/designer
Fabio Lattuca [gAbio]

Direzione artistica Live!Xem: Domenico Sciajno

Sostenitori
per la Rete Opensound
Unione Europea Lifelong Learning Programme

info@antitesi.org – www.antitesi.org